幼児のリトミックにおける展開方法に関する一考察（中央揃え）

―Anacrusisに焦点をあてて（中央揃え）―

九州音楽大学　　九州 音子（併記で中央揃え）

A Study On the Eurhythmics Used in Infants

―Focus on Anacrusis―

Kyushu College of Music 　Otoko KYUSHU

要旨

○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○〇〇○○(400字程度)

キーワード：○〇〇〇　○〇〇〇　○〇〇○　○〇〇○○〇　○〇〇（５個以内）

本文はここから記載

○〇〇○○～

引用文献

1）

2）

参考文献

・

・

※引用文献・参考文献の記載内容の配列およびカッコ等については、【別表】「九州公私立大学音楽学会学会誌」執筆要領に記載している「引用文献・参考文献」の②の通りとする。