

# 音楽研究 —第9号—

## 研究論文

リズム学習を取り入れた「音楽理論」の学習成果についての一考察  
—オンライン授業に表現活動を取り入れた成果—

東筑紫短期大学 北 嶋 季 之

教育者・保育者養成におけるピアノ学習の実態に基づく課題 II  
—ピアノ演奏技術の習得およびピアノ練習に対する意識の変化—

東筑紫短期大学 笹 部 聡 子  
東筑紫短期大学 津 山 美 紀

乳幼児の感性を育む領域「表現」の指導法についての一考察  
— 学生の指導案にみる「音楽表現」を基にして —

中村学園大学 吉 松 遊 佳

## 研究ノート

レジリアートとしての音楽

—「博物館浴」研究におけるアートプログラム開発をとおして—

福岡女子短期大学 井 上 幸 一  
九州産業大学 緒 方 達 泉  
九州産業大学美術館 中 施 潤  
九州産業大学美術館 施 施 燕

「ダヴィッド同盟舞曲集」Op.6 第2集の演奏表現の研究

—二つの性格が作り出す音楽の分析から—

九州女子短期大学 岩 先 恵里奈

ベートーヴェン作曲 連作歌曲集《遙かな恋人に寄す》の演奏解釈に関する一考察

近畿大学九州短期大学 上 田 浩 平

小学校の音楽劇における「歌唱劇」と「学校劇」の由来

山本 壽と小原國芳に焦点を当てて

中村学園大学 久 原 広 幸

“ドイツの子どもの歌”由来の“日本の唱歌”への一考察

—《ハンス坊や(ちょうちょ)》に直訳の歌詞を与える試み—

一般 中 間 眞 司