

《研究論文》

教育者・保育者養成におけるピアノ学習の実態に基づく課題

—準備学習とピアノ演奏技術の習得を通して—

東筑紫短期大学 津山 美紀 北嶋 季之

オンラインピアノレッスンにおける音楽の知的理解と技術向上の可能性

大分県立芸術文化短期大学・西南学院大学 宮崎 由紀子

保育者・教育者養成校による音楽理論の基礎学習について

—一部オンライン授業における学習効果の一考察について—

東筑紫短期大学 北嶋 季之

《研究ノート》

「ダヴィッド同盟舞曲集」Op.6の演奏表現の研究

—フロレスタンとオイセビウスに焦点をあてて—

九州女子短期大学 岩先 恵里奈

地域社会と音楽

—美術館における音楽とアートプログラム—

福岡女子短期大学 井上 幸一

九州産業大学 緒方 泉

ループリック評価を活用した歌唱指導についての一考察 その2

中村学園大学短期大学部 久原 広幸

クラシック名曲で音楽療法にラポールを形成するための一つの試み

—《月光の曲》をギター編曲で演奏する場合—

一般 中間 眞司

S.タールベルクのピアノ作品における一考察

—《イギリス国歌の主題による幻想曲 作品27》を中心に

中村学園大学 方丈 響子

ハンガリーの小学校における音楽教育の調査報告

中村学園大学 宮川 奈穂

乳幼児保育現場で求められている音楽的な力についての一考察

—「表現」に焦点をあてて

中村学園大学 吉松 遊佳