

プ ロ グ ラ ム

■研究発表…………… (10 時 30 分～11 時 30 分)

1. 口頭発表

保育者養成における領域「環境」と「表現」を融合した体験的授業の実践

2. 口頭発表

日本音楽が西洋へ伝播した解明の研究

3. ソプラノ独唱 踊れ・喜べ・幸いなる魂よ K.165 (158a) モーツァルト

4. ピアノ連弾 ロンド Op.107 D951 シューベルト

5. テノール独唱 「また昼に」「忘却」「しぬまえにおじいさんがいったこと」 木下 牧子

6. ピアノ独奏 前奏曲フーガ イ短調 BWV894 バッハ

■研究討議…………… (11 時 30 分～12 時 00 分)

～ 休 憩 ～ (60 分)

■研究発表…………… (13 時 00 分～14 時 00 分)

7. バリトン独唱 ゲーテの詩による 3 つの歌 Op.83 ベートヴェン

8. ピアノ独奏 バラード第 4 番 ヘ短調 Op.52 ショパン

9. ソプラノ独唱 オペラ「清教徒」より「あなたの心地よい声が」 ベッリーニ

10. ピアノ連弾 スラヴ舞曲より 第 1 番 第 2 番 ドヴォルザーク

11. ソプラノ独唱

「ケヤキの新芽」「バラ」「くちなしのはな」「イエライシャン」 なかにしあかね

12. ピアノ独奏 パルティータ ト長調 BWV829 J.S. バッハ

■研究討議…………… (14 時 00 分～14 時 30 分)